

Une Compagnie

FICHE TECHNIQUE SALLES : *T'es qui toi ?* Mai 2024



*Mise en scène de Thierry Lefèvre
Assisté de Juan Martinez
Avec Leila Chaarani et Alexandre Duvinage*

Contacts :

Aude Dierkens : audedierkens@hotmail.com, 0484-75 87 05

Thierry Lefèvre : lefevrethierry@gmail.com, 02 347 36 09

Equipe en tournée :

Deux comédiens : Leila Chaarani et Alexandre Duvinage (**pas de régisseur**)

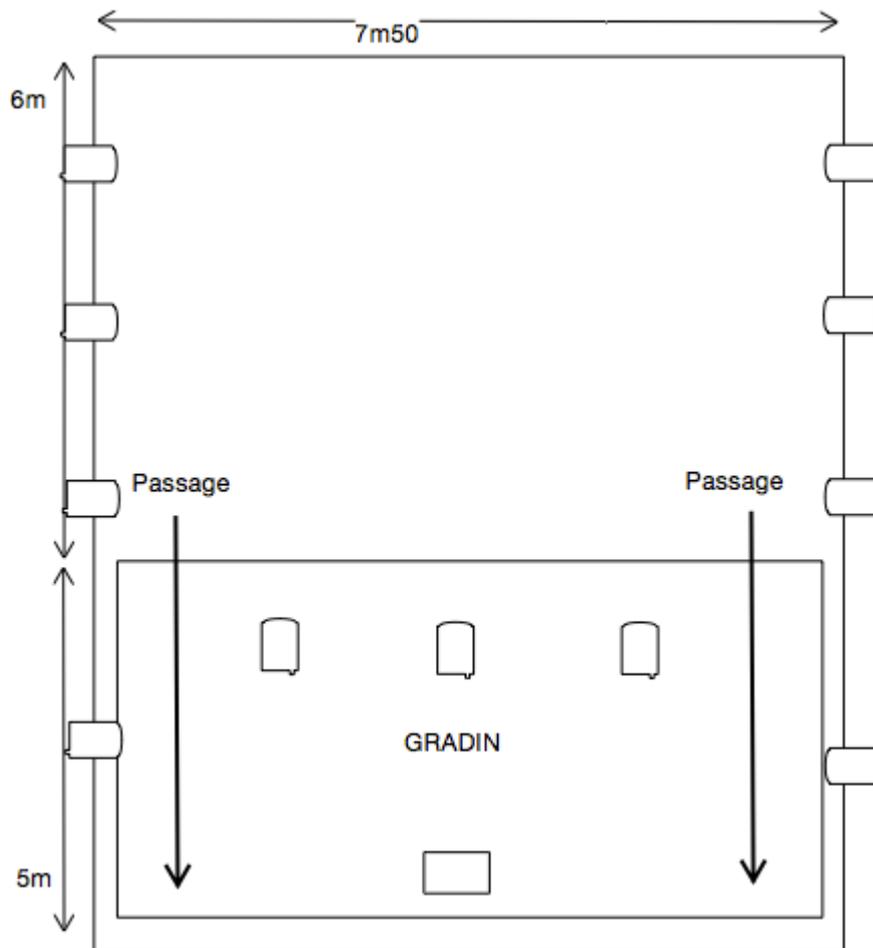
Durée du spectacle : 50 minutes

Jauge :

90 spectateurs à partir de la 3ème primaire

Pré-montage :

Nous demandons que la salle soit équipée en lumière (avec le pointage) avant l'arrivée de la comédienne et du comédien selon le plan ci-dessous :



-  12 PC 1Kw
-  1 horiziode ou 1 quartz situé au dessus du public
(à l'arrière du gradin)

L'équipe arrivera deux heures avant le début de la représentation.

Démontage : 10 minutes

Plateau :

Boîte noire à l'allemande

Dimensions idéales (adaptations possibles) :

Hauteur sous grill : minimum 3m50

Ouverture du plateau (et idéalement du public) : 7m50

Profondeur : 6m

Le public est installé le plus près possible du plateau, idéalement en arc de cercle. L'idée est de "gommer" le plus possible la séparation scène/salle.

Laisser deux passages (à cour et à jardin dans le gradin) afin que les comédiens puissent monter dans le public (voir plan).

Lumière :

Le comédien et la comédienne tournent sans régisseur, nous avons donc absolument besoin d'un régisseur du lieu **pendant la représentation et pour réaliser un plein feu** selon le plan (l'éclairage ne bouge pas depuis l'entrée du public jusqu'à sa sortie).

La lumière et le pointage doivent être réalisés avant l'arrivée des comédiens.

Le public reste allumé durant le spectacle, les comédiens doivent pouvoir voir la salle, et les gens ne doivent pas être trop aveuglés !

Nous demandons :

12 Pc 1Kw pour :

- Une face (pas trop forte)
- Trois plans de latéraux délimitant l'espace de jeu 7X6 mètres et débordant dans le public (1er rang)
- Un plan de latéraux pour l'éclairage public (latéraux un tout petit peu en contre afin de ne pas aveugler les gens)

2 horiziodes ou 2 quartz au-dessus du public (un peu à l'arrière afin de ne pas aveugler les gens)